



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO



DOSSIER DE PRENSA

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO

Bilbao, 31 de octubre de 2008

Estimados amigos:

Tras el éxito obtenido el año pasado con el primer BILBOARGAZKI, este año no hemos decidido a acometer una nueva edición que, aunque nos ha supuesto un gran esfuerzo organizativo, creemos que ante el programa de actividades que vamos a presentar a continuación ha merecido la pena.

BILBOARGAZKI 08 incluye este año cinco exposiciones realmente interesantes, dos conferencias y dos Talleres Fotográficos, uno de ellos especialmente dirigido a los niños. Además un Meeting- KDD (quedada) de participantes del " foro strobist".

EXPOSICIONES

JOHN SZARKOWSKI.



La exposición *John Szarkowski: Photographs*, recoge la obra personal del que fue, durante casi treinta años, director del Departamento de Fotografía del Museo de Arte Moderno de Nueva York, MOMA. La muestra, organizada por el Museo de Arte Moderno de San Francisco y comisariada por la directora de su Departamento de Fotografía, Sandra Philips, se compone de 60 imágenes que recogen la actividad como fotógrafo de Szarkowski en los años cincuenta y, ya tras su retiro, en los noventa del pasado siglo.

John Szarkowski (1925-2007) nació en Ashland, Wisconsin, donde creció en un ambiente rural. Tras cursar sus estudios en la universidad del Estado y participar en la II Guerra Mundial, comenzó a trabajar en el Walter Art Center de Minneapolis, donde tuvo la oportunidad de conocer la obra de Barnett Newman y otros expresionistas abstractos. Sus fotografías de esa época reflejan claramente la influencia que ejercieron sobre él.

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO

Su primera exposición tuvo lugar en 1949 y en 1951 comenzó a fotografiar el *Prudential Building*, un rascacielos diseñado por Louis Sullivan. De esta serie proviene su interés por la obra del arquitecto estadounidense y su proyecto de realizar un libro sobre ella. El libro, en el que utilizaba la fotografía como una herramienta de reflexión crítica, vio la luz en 1956 gracias a una beca Guggenheim. Szarkowski siempre consideró *The Idea of Louis Sullivan*, título que dio a la publicación, como un elemento clave en su carrera profesional.

En 1961, el Consejo del Museo de Arte Moderno de Nueva York le ofrece sustituir a Edward Steichen al frente del departamento de Fotografía, cargo que pasó a ocupar en Julio de 1962. Durante los veintinueve años que permaneció en ese puesto, Szarkowski convirtió al MOMA en referencia mundial en el campo de la fotografía y a sí mismo en una figura clave en el desarrollo estético de ese medio como forma de expresión artística. A través de las 160 exposiciones (algunas comisariadas por él mismo) producidas por el museo en esos años, Szarkowski desarrolló una labor didáctica y crítica de gran influencia entre los fotógrafos de todo el mundo, en la cual, a lo largo de los años, fue señalando las pautas de evolución desde el documentalismo y formalismo de los años cincuenta a la visión ecléctica que impregnó su libro y exposición de despedida: *Photography until now*.

The Photographer's eye, su primera gran exposición, intentaba analizar, desde una perspectiva formalista, los elementos específicos del medio fotográfico. *Mirrors and Windows* dividía la práctica de la fotografía en dos grandes campos: la exploración del yo del fotógrafo y la exploración del entorno social, abriendo el concepto de *arte fotográfico* a las nuevas prácticas mixtas que habían ido surgiendo en esos años, como la obra de Andy Warhol o Robert Heineken. Bajo su tutela surgieron nombres situados hoy día entre los grandes clásicos, como Garry Winogrand o William Eggleston. Y cuando los jóvenes teóricos posmodernistas se pusieron a la tarea de definir un nuevo concepto de fotografía, su objetivo a batir siempre estuvo claro: el MoMA de John Szarkowski.

Tras su retiro, en 1991, Szarkowski volvió a su vieja actividad de fotógrafo y a su estética formalista. En 1997 publicó su tercer libro, *Mr. Bristol's Barn*, donde sus fotografías de un granero de madera del siglo XIX se complementan con extractos del diario del granjero. Las fotos muestran la estructura, realizada a mano, del granero, las viejas instalaciones para el ganado y los grafitos tallados a mano en la madera. Un reflejo de la cultura campesina de la época.

John Szarkowski sufrió un ataque cerebral en otoño de 2006 y falleció en Nueva York en julio del año pasado, por lo que esta exposición, concebida en principio como una retrospectiva, se ha convertido en un homenaje a su trayectoria vital y fotográfica.

Fue toda su vida un defensor incondicional de la fotografía. Para Szarkowski, la fotografía era una forma de expresión artística tan válida como la pintura o la literatura. Dos de sus libros, "The Photographer's Eye" y "Looking at Photographs", siguen hoy en día figurando en los planes de estudio de muchas escuelas de arte.

La exposición estará en la Sala BBK, Gran Vía 30 de Bilbao, del 6 de noviembre al 11 de diciembre.

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO

FEDERACION ARGENTINA DE FOTOGRAFIA.



Selección de trabajos de diferentes autores presentados por la Federación Argentina de Fotografía.



La exposición estará en las dos Salas ESPACIO DE LOS MUNDOS, Lutzana 1 y Simon Bolivar 17 de Bilbao, del 4 de noviembre al 1 de diciembre

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO

TROFEO ARGIZAIOLA 2008.



En 1973, en el Hotel Alaska de Alsasua, y en el transcurso de diversas conversaciones entre los responsables de distintas Agrupaciones Fotográficas del País Vasco sobre una hipotética Federación, surgió la idea y fue convocado el PRIMER TROFEO ARGIZAIOLA. La principal característica de este certamen fotográfico es que se realizaba con las fotografías previamente clasificadas en otros cuatro concursos.

Aquellos momentos propicios para nuestro asociacionismo fotográfico, dieron por fin resultado con el nacimiento de la FEDERACION DE AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS DEL PAIS VASCO y posteriormente con la CONFEDERACION ESPAÑOLA DE FOTOGRAFIA, impulsada asimismo desde el País Vasco.

El trofeo ARGIZAIOLA fue durante años el máximo exponente de la concursística vasca, pero al decaer la misma, cuando menos el concepto en que estaba basada, cayó en un pequeño paréntesis, para volver con renovada fuerza en el año 1.995. En esta segunda época los concursos que han sido clasificatorios para el ARGIZAIOLA 2008 son:

XLI BIZKAIA INTERNACIONAL
BERGARA HIRIA XXIII ARGAZKI LEHIAKETA
XV. KIROL ARGAZKI LEHIAKETA-BERGARA
XXXV TROFEO GIPUZKOA INTERNACIONAL
LEGAZPI HIRIA 2007
INDALENCIO OJANGUREN XX ARGAZKI LEHIAKETA
XVIII CONCURSO FOTOGRAFICO "CIUDAD DE IRUN"
XLIII BEASAINGO SARIA

Si en la primera época del Certamen ARGIZAIOLA eran las fotografías las que se clasificaban para la fase final, ahora son los fotógrafos premiados en los concursos base quienes reciben una invitación a participar, y lo hacen con absoluta libertad.

El ARGIZAIOLA 2008, en el que se ha celebrado la 28 edición del mismo, ha registrado 146 obras de 23 autores. La exposición incluye las fotos premiadas y una selección de los participantes.

La exposición estará en la Sala del CENTRO MUNICIPAL BARRAINKUA, Barrainkua 5 de Bilbao, del 24 de noviembre al 5 de diciembre

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO

STROBIST ERAKUSKETA



El movimiento Strobist tiene su origen en abril de 2006. En esas fechas, un periodista gráfico del periódico The Sun de Baltimore, llamado David Hobby tiene gripe. A causa de la enfermedad está aburrido en su casa y se dedica a tontear con la plataforma para el desarrollo de blogs de Google. En ese momento nace strobist.com (realmente www.strobist.blogspot.com).

Durante una semana, David se dedica a escribir una serie de artículos cortos donde expone los principios básicos sobre la iluminación de imágenes con pequeños flashes portátiles. Esa serie de artículos es lo que David Hobby acabó llamando Lighting 101 y formaba hasta hace poco, el núcleo central de su sitio. Ante el éxito inicial de esos artículos, David empezó a publicar otra serie de artículos donde desgranaba los encargos que recibía por parte del periódico, explicando con todo detalle como había resuelto los problemas que surgían en la iluminación de las escenas.

Con la intención de discutir y debatir los artículos escritos por David, se creó un grupo en Flickr. Al poco tiempo, ese grupo se convirtió en el centro de reunión de todos los aficionados a la iluminación. En la actualidad cuenta con 32.200 miembros y a recogido más de 138.000 imágenes.

Durante el verano del 2006, David lanzó el “Strobist Lighting Bootcamp” (Campo de trabajo de iluminación Strobist). En esta experiencia completamente on-line, David se dedicó a proponer ejercicios con una periodicidad semanal o quincenal en la que participamos (a través del grupo de Flickr) miles de aficionados de todo el mundo.

En verano de 2007, David inicia lo que ahora mismo se denomina Lighting 102 que pretende ser un curso detallado de las técnicas expuestas a lo largo del Lighting 101, de los Assignments y del resultado del Strobist Lighting Bootcamp del año anterior. Desde entonces, el Lighting 102 se ha ido desarrollando continuamente y ha servido para que miles de aficionados y profesionales de todo el mundo utilicemos nuestros flashes portátiles de una manera completamente diferente a lo que suele ser habitual.

En España Rafa Barberá descubre strobist.com en mayo de 2006, cuando acababa de arrancar y desde el primer momento se hizo lector asiduo del sitio, participando durante el verano en el bootcamp. Cuando en 2007 David anunció el inicio del Lighting 102 se propuso facilitar el acceso al material a sus amigos, a los que les resultaba complicado o incómodo leer los artículos en inglés. A tal fin, empezó a publicar pequeñas traducciones en su blog personal (www.vacioperfecto.com) y se lo comunicó a David Hobby para evitar problemas de copyright.

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO

Por aquel entonces David acababa de dar un giro a su vida profesional. Tras solicitar una excedencia laboral en el periódico, se estaba dedicando en cuerpo y alma al blog y a impartir seminarios de iluminación a lo largo de Estados Unidos primero, a lo largo del mundo con posterioridad.

En esa coyuntura, la respuesta de David fue mucho más ambiciosa: convertirle en el traductor oficial de Strobist.com, al menos en todo lo referente al Lighting 102 y otros artículos seleccionados. Pero la idea de David iba más allá. Quería hacer un lanzamiento por todo lo alto a la comunidad hispanohablante y para ello quiso que tradujera primero todo el Lighting 101, para que sirviese como base al lanzamiento. Y a eso dedicó Rafa parte del verano del 2007, a la traducción íntegra del Lighting 101 y de los On Assignments relacionados. Al final, Strobist En Español se lanzó a finales de Julio de 2007. Su dirección es: <http://strobistenespanol.blogspot.com/>

Desde el primer momento, Strobist en Español se convirtió en la referencia sobre la iluminación con pequeños flashes para la comunidad hispana. El sitio recibe alrededor de 800 visitas diarias, con una media de 1700 páginas leídas al día. Por otro lado, la comunidad de seguidores de Strobist en Español, sobrepasa ya los 1.100 integrantes con más de 2.700 fotos publicadas en el sitio.

Ante el gran interés que ha despertado esta técnica entre nuestros socios, decidimos incluir este seminario entre las actividades organizadas dentro de BILBOARGAZKI 08.

La exposición consta de fotografías seleccionadas entre los participantes del foro español.

La exposición estará en el CAFÉ IRUÑA, Jardines de Albia de Bilbao, del 1 al 30 de noviembre

BENITO CANTERO.



Fotógrafo vasco, presenta un trabajo con un título totalmente explícito: “Naturako eta mendiko paisaiak” (Paisajes de naturaleza y montaña). Gran amante de la naturaleza y sobre todo de sus montañas, sus obras reflejan una gran sencillez formal más allá de su perfección técnica y de la dificultad de obtenerlas por las duras condiciones físicas del entorno natural, sobre todo invernal.

La exposición estará en la Sala del HOTEL INDAUTXU, Plaza Bombero Echaniz de Bilbao, del 1 al 15 de noviembre.

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO

CONFERENCIAS

PRESENTACION DE LA COLECCIÓN DE LIBROS DE FOTOGRAFOS VASCOS

Presentaremos el primer ejemplar de una nueva colección de libros de fotografía de autores del País Vasco editada por la Federación.

Es de autores porque queremos dar a cada artista la oportunidad de realizar una obra personal, sin cortapisas y con total libertad creativa. Por nuestra parte intentaremos que la publicación sea de calidad, con un formato y diseño original, ya que creemos que en estos tiempos en que las imágenes son casi exclusivamente virtuales tiene todavía mayor importancia el poder tocar físicamente las obras.

Y es de autores del País Vasco porque creemos que es necesario un proyecto que refleje especialmente nuestra cultura fotográfica y más cuando la tendencia general del arte tiende a una uniformidad de todas las culturas.

El primer libro está dedicado a Carlos Canovas.



Autor de varios libros que recogen su obra personal, entre los que destacan *Deriva de la ría: paisaje sin retorno* (Fundación BBK, Bilbao, 1994) y *Paisajes Fugaces* (IVAM, Valencia, 1997). Ha publicado también diversos títulos en relación con la Historia de la Fotografía, como *Apuntes para una historia de la fotografía en Navarra* (Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1989) y *Miguel Goicoechea, un pictorialista marginal* (Ediciones Ikeder, Bilbao, 1994).

Fue miembro del Consejo Navarro de Cultura (1983-1986). Desde 2000 es profesor de fotografía contratado por la Universidad Pública de Navarra. Ha realizado numerosas exposiciones de fotografía, tanto individuales como colectivas, en España y en otros países. Hay obra suya en diversos museos e instituciones, como el Museo de Bellas Artes (Bilbao), el Instituto Valenciano de Arte Moderno (Valencia), la Bibliothèque Nationale (París), el Instituto Cervantes (Roma) y las Universidades de Alicante, Salamanca y Pamplona

La presentación tendrá lugar en el Aula de Exposiciones BBK, Gran Vía 30 de Bilbao, el 19 de noviembre a las 19 h.

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO

ISABEL DIEZ



Bilbao 1966. Fotógrafa del paisaje natural, especialidad donde encuentra el nexo de unión entre sus dos pasiones: la naturaleza y el arte. La calidad de su trabajo ha sido reconocida en numerosos certámenes, habiendo obtenido un primer premio y dos Highly Commended en el European Wildlife Photographer of the Year (años 2006, 2007 y 2008) y cuatro Highlights en el Glanzlichter (años 2005, 2008). Asimismo, sus obras han sido premiadas en salones internacionales de diversos países: Austria, China, España, Francia y Reino Unido y en los concursos de fotografía de naturaleza más prestigiosos a nivel estatal (Medio Ambiente de Colmenar Viejo, Naturalistas de Girona, Trofeo Montbarbat).

Ha obtenido el Trofeo Argizaiola 08, prestigioso galardón entre los concursos vascos. Distinguida por la Confederación Española de Fotografía con el título ACEF (Artista) en 2006 y por la Federación Internacional del Arte Fotográfico con el título AFIAP (Artista) en 2008

Sus imágenes han ilustrado diversos libros y han sido publicadas en numerosas revistas: Visión Salvaje, FV, IRIS, Natura, Arte Fotográfico, France Photographie, Paradores o Fotonatura.org. Ha participado en más de 50 exposiciones colectivas, entre las que destacan: Portfolio Natural, una Mirada Creativa (Madrid, Valladolid, Burgos, Navarra, Valencia), Una Costa, Cuatro Miradas (Donostia-San Sebastián), Cuatro Estaciones (Lleida, Toledo, Burgos), o Fotografía de Naturaleza en España (Madrid). Realiza su primera exposición individual en 2008 (Zaragoza) con el trabajo monográfico 'Al Filo de las Mareas'.

La conferencia tendrá lugar en el Centro Municipal Barrainkua, Barrainkua 5 de Bilbao, el 24 de noviembre a las 19 h.

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRAFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO

TALLERES FOTOGRAFICOS

STROBIST



El taller consiste en el aprendizaje de la técnica de iluminación de imágenes utilizando pequeños flashes. Impartido por el creador del foro strobist en castellano Rafa Barberá que se menciona en la introducción anterior a la exposición de autores de Strobist.

Se celebrará en Bilbao, en el Centro Municipal de Barrainkua el sábado 29 de noviembre de 2008.

SALIDA FOTOGRAFICA CON NIÑOS

Destinada a descubrir Bilbao a través del objetivo de una máquina de fotos. La visita se realiza con el acompañamiento de un fotógrafo que les explicará de un modo práctico y ameno los conceptos básicos de la fotografía.

Destinado a niños de 7 a 12 años y acompañados de un adulto. El precio será de 5 € por niño. Incluye una cámara desechable de 27 fotografías con Flash (Fuji) y el posterior revelado y un regalo conmemorativo

La inscripción se hará en la Web de la Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco. Cuatro fotos de cada participante se colgarán en www.federacionfotovasca.org

El taller se celebrará el Sábado 15 de noviembre a las 11 h en el Parque de D.^a Casilda de Bilbao.

COLABORACION: FOTOCOLOR EXPRES

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org



EUSKAL HERRIKO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA
FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRAFICAS PAIS VASCO

MEETING-KDD

STROBIST

Como complemento del taller, al día siguiente se celebrará una quedada abierta al público en la que colaborarán los participantes habituales del "foro Strobist" .

Se celebrará en el parque de D^a Casilda de Bilbao, el 30 de noviembre. Se organizarán trabajos prácticos y servirá de punto de encuentro personal entre los muchos seguidores de este foro.

Podéis contactar conmigo en el 656.415359 o mediante email: foto@juanarmentia.com

Juan Armentia

Presidente EHATE-FAFPV

PD. Adjuntamos CD fotos en alta para su reproducción, PDF del Cartel y tríptico.

Miembro de la CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE FOTOGRAFÍA
Miembro de la FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE ARTE FOTOGRÁFICO

Apartado N° 6.367, 48080-Bilbao

<http://www.federacionfotovasca.org/>
e-mail: info@federacionfotovasca.org