

egileak/autor: VICENTE CERVERA (CIRCO GRAN FELE). Sala de exposiciones PORTALEA del 30 de abril al 24 de mayo



argazkilaritza maiatzean Eibar 2009

mayo fotográfico

Premio Nacional
de Fotografía 2008



Eibarka Klub Deportibo
Argazki Taldea

Eibarko Klub Deportiboa

Club Deportivo Eibar

C/Toribio Etxebarria, 16-1º

20600 EIBAR-GIPUZKOA-

Teléfono: 943 20 19 04

Fax: 943 20 87 46

<http://www.deporeibar.com/argazia>
argazkilaritza@gmail.com

Desde su fundación en 1924 la fotografía tienen presencia en el Club Deportivo Eibar. Y lo más importante, después de tantos años continuamos con ganas de compartir nuestra pasión por la fotografía.

Nos reunimos todos los martes en la sede social, donde todavía tenemos un laboratorio con luz roja. Pero, los tiempos mandan, y en todas las reuniones semanales hay varios ordenadores portátiles y un cañón-proyector con el que compartir y explicar las últimas imágenes que alguien del grupo ha realizado.

Muchas de las actividades que realizamos a lo largo del año son gratuitas para todo el mundo, pertenezcan o no, a nuestro club. El mejor ejemplo es la programación del mayo fotográfico “argazkilaritza maiatzean”, con seis exposiciones y dos talleres de asistencia libre, uno en Portalea sobre edición digital y otro en mitad de la ciudad, sacando “el estudio fotográfico a la calle”.

Este año además, estamos especialmente felices. En octubre de 2009 recogeremos en Andorra el Premio Nacional de Fotografía en la categoría de Asociaciones que nos concede la Confederación Española de Fotografía.

Les invitamos a que participen en las actividades que presentamos del “argazkilaritza maiatzean-mayo fotográfico 2009”, las disfruten y nos ayuden a difundirlas.

Argazkilaritza maiatzean / Mayo fotográfico

ERAKUSKETAK- EXPOSICIONES

Egilea/Autor	Data/Fechas	Lekua/Lugar
JESUS JAIME MOTA <i>“Asia”</i>	apirilak 30 abril- maiatzak 24 mayo	PORTALEA
VICENTE CERVERA <i>“Circo Gran Fele”</i>	apirilak 30 abril- maiatzak 24 mayo	PORTALEA
ALBERTO RODRIGUEZ <i>“Ampliando horizontes”</i>	apirilak 30 abril- maiatzak 24 mayo	PORTALEA
ISABEL DIEZ <i>“Al filo de las mareas”</i>	Maiatzak 8-31 mayo	TOPALEKU
28 Trofeo ARGIZAIOLA Lehiaketa	apirilak 30 abril- maiatzak 31 mayo	EIBARKO KLUB DEPORTIBOA
Eibarko Klub Deportiboa- ARGAZKILARITZA TALDEA <i>“Erakusketa kolektiboa</i> <i>“Muestra colectiva”</i>	apirilak 30 abril- maiatzak 31 mayo	AMBIGU & Taberna PORTALEA

Argazkilaritza maiatzean/Mayo fotográfico

TALLERES DE FOTOGRAFIA

GRATIS / ASISTENCIA LIBRE

Maiatzak 9 mayo

“Un estudio fotográfico en la calle. Retratos de Galería en el corazón de la ciudad.”

Lugar/Tokia: EIBAR: Untzaga Plaza
Asistencia libre

Maiatzak 15-16-17 mayo

Metodos de Trabajo en Photoshop CS4

Profesor: **JESUS JAIME MOTA**

Egunak/Días: 15 de mayo (presentación), 16-17 de mayo (Taller)

Lugar/Tokia: EIBAR. PORTALEA. Areto Nagusia / Salón de Actos

Asistencia libre

ARGAZKI RALLYA RALLY FOTOGRAFICO

Maiatzak 24 mayo

Zuribeltzean eta Digitalean

Blanco y Negro y Digital

Rally Irteera Deportibotik/Salida desde la sede social del Club Deportivo Eibar

ADEMÁS...

Durante el mes de mayo “Exhibiciones de DIAPORAMAS Y FOTOGRAFIAS” en los comercios de la localidad en colaboración con Eibar Centro Comercial Abierto”

Argazki erakusketa – Exposición fotográfica

Egilea-Autor: JESUS JAIME MOTA

Data/Fecha: apirilak 30 abril –maiatzak 24 mayo

Tokia/Lugar: PORTALEA Erakusketa Gela/Sala de Exposiciones

Bista Eder, 5. EIBAR

Ordutegia/Horario: Martes a domingo de de 18:30-20:30h



ASIA

Su primer contacto con Asia fue al norte de Tailandia en el año 1998, donde visitó los poblados indígenas de la zona. Desde entonces ha vuelto en repetidas ocasiones a ese continente atraído por el espíritu asiático, fascinado por la amabilidad y hospitalidad de la India, la fuerza de superación de la gente de Sri Lanka, y la eterna sonrisa de Tailandia.

La India es uno de los países que más ha atraído a Jesús, siendo el que más ha visitado en Asia, recorriendo el sur desde Tamil Nadu a Kerala, y el norte desde Rajasthan a Uttar Pradesh, visitando las ciudades santas de Benares, Alahabad y Puskar en busca de los "Sadhus" (Hombres santos que dedican la mayor parte del tiempo a la meditación), con los cuales intenta pasar el mayor tiempo posible para poder captar esa mirada sincera que cada uno de nosotros llevamos dentro. Se puede decir que no solamente ha fotografiado la India sino que también ha conseguido captar el sentido oculto, la esencia mágica y el carácter peculiar de un pueblo milenario, lleno de leyendas y misterios.

Con estos viajes consigue expresar la dulzura y el encanto de oriente captando a la perfección esa expresión infinita con un sentimiento de paz tan realista, que sus fotografías parecen tener vida. Se podría incluso afirmar que podemos ver el karma de sus gentes, un concepto inexplicable en occidente, pero muy presente en estos países.

Jonathan Alwars

Sobre el autor:

Jesús Jaime Mota.

Mijas, Málaga. 1964.

En 1983, un Antropólogo Madrileño (José Lisón) llega a Mijas con el fin de realizar un estudio sobre el pueblo. Las cámaras fotográficas de las que se sirve para documentar su trabajo fascinan al joven Jesús y se apasiona de la fotografía. Comienza su andadura fotográfica en 1984 como autodidacta, un año después asiste a un curso de la U.P. de Mijas, y otro del colectivo Imagen Fuengirola, donde despierta su inquietud por la fotografía, y se inscribe como socio. En 1986 Jesús Jaime gana su primer galardón con la obra Reflejo en el trombón, otorgado por el colectivo Imagen de Fuengirola.

La época 1985 -1993 son años de aprendizaje intensivo, de interminables experimentos, en los que estudia, desarrolla y perfecciona varias técnicas a la vez. En 1990 realiza su primera colección Desnudos, seguido de otra, esta vez mucho más conceptual, El hombre ante su destino. Son los años de los talleres fotográficos, seminarios de fotografía organizados por la Junta de Andalucía para los fotógrafos más destacados menores de 30 años.

1995 sería un año clave en la trayectoria de Jesús Jaime Mota al ganar con la colección Animales uno de los premios más importantes con más participación en el mundo de la fotografía a nivel europeo: "El País semanal". Cambiaría su vida para siempre. El premio consistía en un viaje a Tanzania. Es aquí donde empezaría una nueva fase en su trayectoria artística que perdura hasta hoy: El reportaje.

En 1995 La federación Andaluza de fotografía le otorga el galardón al mejor fotógrafo andaluz 94-95. Su trabajo se centra en el reportaje sin dejar de lado la fotografía artística la que compagina entre viajes.

Entre 1997 y 1999 Jesús Jaime participa como fotógrafo en un documental realizado por la cadena de televisión inglesa Channel 4 sobre un tema que no dejaría indiferente a nadie: la reconstrucción del pecho de una víctima de cáncer de mama, Miranda's Chest. En el 2000 el documental llega a España y es emitido por TVE 1. Una de las fotos del documental sería portada en el suplemento del diario inglés The Sunday Times en 1999.

A raíz de resultar ganador por segunda vez del premio fotográfico "El País semanal" en el año 1997, con un trabajo sobre colegios Africanos empieza su primer contacto con el continente Asiático, visitándolo en numerosas ocasiones.

En el Año 2003 junto con su amigo J. Luis García, ponen en marcha una ayuda humanitaria a un colegio-orfanato al norte de Tanzania. Este proyecto es apoyado y cofinanciado por la Fundación de Clubes de Leones Internacional, 200 familias españolas, empresas e instituciones publicas, dando como fruto la recaudación de

24.000 euros. Tras ver la eficiencia y honestidad de los Clubes de Leones por ayudar al necesitado, ingresa como socio en 2003.

En el 2005 junto con los periodistas Anna Smith y Franco Rey, realizan un reportaje sobre la tragedia del Tsunami en Sri Lanka, cediendo el material a los clubes de Leones, para la campaña "AYÚDANOS A DARLES UN HOGAR". De los cuales los Clubes de Leones a escala mundial a recaudado más de 12 millones de Dólares, para ayudar los damnificados. En este año recibe de mano del presidente internacional Ashok Mehta, una distinción por la labor realizada en el proyecto de Tanzania y la colaboración en Sri Lanka.

En Noviembre de 2008 sale a la luz su primer libro "ROSTROS" del cual el 75% de los beneficios son destinados a un proyecto humanitario del club de Leones.

Cuenta en su Haber con mas de 200 premios Nacionales, en cuanto a Premios Internacionales patrocinados por la F.I.A.P, ha obtenido 5 medallas de ORO, 3 de PLATA y 3 de BRONCE en diferentes países. Su obra ha sido publicada en las mas importantes revistas nacionales de fotografía, y en publicaciones internacionales como:

PHOTOGRAPHY YEAR BOOK 1998 (AUSTRIA)

PHOTOGRAPHY & IMAGING YEAR BOOK 2001 (AUSTRIA)

THE SUNDAY TIMES (INGLATERRA)

THE LION MAGAZINE (EEUU)



Argazki erakusketa – Exposición fotográfica

Egilea-Autor: VICENTE CERVERA

Data/Fecha: apirilak 30 abril –maiatzak 24 mayo

Tokia/Lugar: PORTALEA Erakusketa Gela/Sala de Exposiciones

Bista Eder, 5. EIBAR

Ordutegia/Horario: Martes a domingo de de 18:30-20:30h



EL CIRCO GRAN FELE

El trabajo que se presenta sobre el “Circo Gran Fele” comenzó el el 2007 y lo continuo en la actualidad.

Personalmente es una de las experiencias que mas satisfacciones me han producido, tanto por la magia que traslada, como por la relación personal que he vivido con sus componentes, ahora amigos.

Trapeceistas, contorsionistas, escapistas, danzarinas del aire, malabaristas, payasos, hombres forzudos, músicos... Un gran elenco de artistas se encarga de transportarnos a épocas o lugares lejanos, de contarnos historias en las que traslucen las leyendas, poemas, aromas y tradiciones de la cultura mediterránea.

Sobre el autor

¿

Vicente Cervera Casino

Valencia

Economista

Comencé en la fotografía en el año 2005 como afición, a lo largo de estos años ha ido aumentando mi interés, profundizando cada vez más en el conocimiento de autores y técnicas.

He sido premiado en más de 130 concursos Nacionales e Internacionales entre los que cabe destacar:

- 1º Premio XIX Certamen Nacional de Fotografía Ciudad de Tarancón (Cuenca) 2005
- 1º Premio II Premio de Fotografía "Litoral de Murcia" Consellería de Obras Públicas (Murcia)2005
- 1º Premio VIII Concurso Fotográfico "Ciudad de Huesca" (Huesca)2005
- 1º Premio "Procopi Lluçia 2005" Ayuntamiento de Igualada (Barcelona)2005
- 1º Premio IX Certamen Nacional de Fotografía "Ciudad de Bailen" (Jaén)2005
- 1º Premio Mezquita Tema Libre XVI Concurso Nacional de Fotografía "Ciudad de Córdoba"2005
- 1º Premio Fotografía del Agua 2006 Consejería de Obras Públicas de Castilla la Mancha
- 1º Premio IX Certamen Fotográfico Exma. Diputación Provincial Alicante 2006
- 1º Premio XX Certamen nacional de Fotografía Ciudad de Tarancón (Cuenca) 2006
- 1º Premio XV Certamen fotográfico "Ciudad de Barañáin" (Navarra) 2006
- 1º Premio II Premio internacional de fotografía del IVAM 2006
- 1º Premio 37 Concurso Nacional de de Fotografía "Lora del Rio" (Sevilla) 2007
- 1º Premio 31 Concurso Nacional de de Fotografía "Calella 2007" (Barcelona)) 2007
- 1º Premio XIII Concurso Nacional de de Fotografía "Salou" (Tarragona) 2007
- Premio de Honor y 3º Premio XLI Concurso Fotográfico Internacional Bizkaia 2007 (Bilbao) 2007
- 1º Premio Medalla Fed.Catalana de Fotografía XXII Salón de Fotografía "Ciudad de Mataró" 2007
- 1º Premio 57 Concurso Ibérico de fotografía "Trofeo pell 2007" Igualada (Barcelona)
- 1º Premio 41 Salón de Otoño AGFOVAL (Valencia) 2007
- 1º Premio IX Certamen de Fotografía "Ciudad de Tomelloso" (Ciudad Real) 2008
- 1º premio 8º Concurso Fotográfico "Caixa Manlleu" (Manlleu) 2008
- 1ª premio Concurso sobre cooperación y desarrollo "Conselleria de Inmigración " (C.Valenciana-2008)

EXPOSICIONES Y PUBLICACIONES:

- Ayuntamiento de Requena (Valencia) (2006-Colectiva)
- Agrupación Fotográfica /Ayuntamiento de Torrevieja (Alicante). (2006-Individual)
- Ayuntamiento de Igualada (Barcelona)" (2006-Individual)
- X Bienal Internacional de Córdoba " (2006-Individual)
- Galería Ciclorama (Valencia) 2007-Colectiva
- Revista Arte Fotográfico Portada y Publicación del Porfolio (Octubre 2007)
- Galería Metro de Valencia (2007-Individual)
- Centro Galileo de Madrid (2008-Individual)
- Visa-off Perpignan (2008-Individual)
- Centro Cultural "La Petxina" Valencia (2008-Individual)

Vicente Cervera

e-mail:

www.

Argazki erakusketa – Exposición fotográfica

Egilea-Autor: ALBERTO RODRIGUEZ

Data/Fecha: apirilak 30 abril –maiatzak 24 mayo

Tokia/Lugar: PORTALEA Erakusketa Gela/Sala de Exposiciones

Bista Eder, 5. EIBAR

Ordutegia/Horario: Martes a domingo de de 18:30-20:30h



Monte Txindoki. Goierri..

"Ampliando horizontes"

Persiguiendo horizontes infinitos, tratando de abarcar lo inabarcable, viajamos en su búsqueda para capturar toda su grandeza y encerrarla en una ventana de cristal. Pero sólo es una ilusión pues nunca podremos alcanzarlos. Al acercarnos se desvanecen y toman una nueva forma. Por eso, justo antes de que ocurra, recogemos esa luz y la congelamos en un frasco de cristal, para atrapar su belleza efímera y mostrar que al menos lo intentamos, convenciéndonos que logramos algo... Lo único que tenemos es un nuevo horizonte que anhelamos alcanzar.

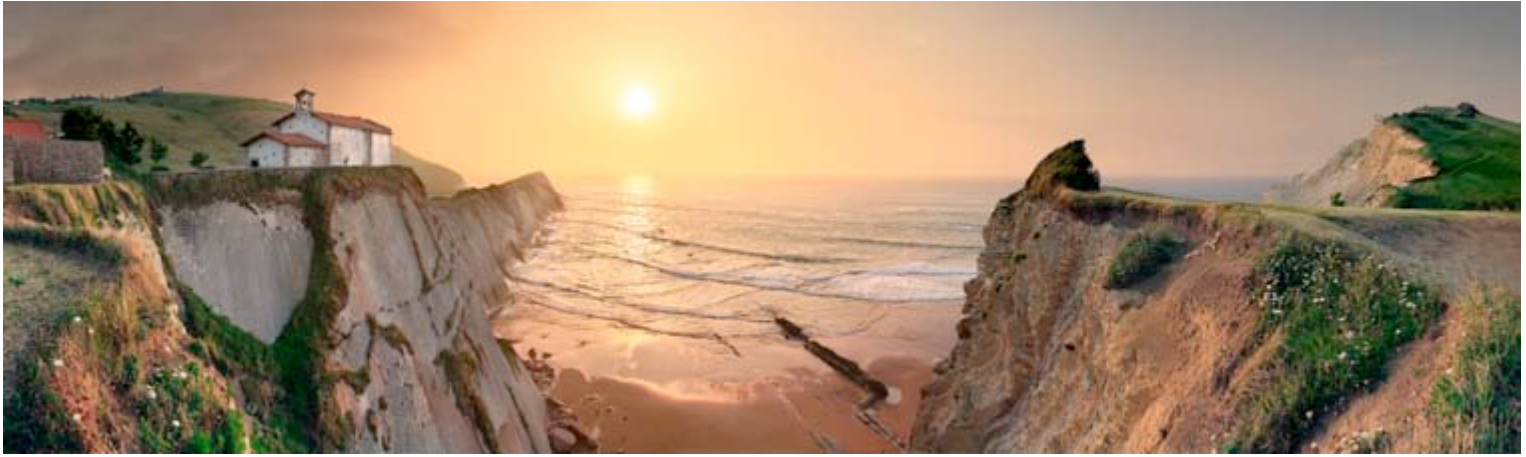
Esta exposición contiene una selección de fotografías panorámicas realizadas durante los últimos cinco años. La mayoría de ellas de mi entorno más cercano como lo son los montes, la costa y los pueblos gipuzkoanos. Lugares naturales, urbanos, o como más me gusta quizá, los que muestran la bella armonía y equilibrio estético que todavía existen

sobre el autor:

Beasaindarra y de formación técnica, mi afición al viaje y la imagen me han hecho además de conocer muchos lugares especiales, aprender el manejo de la cámara y las técnicas digitales en este mundo tan cambiante e interesante de la fotografía actual. Desde siempre, hasta donde mi memoria alcanza, me ha apasionado el mundo de la imagen, bien a través del dibujo o de la pintura hasta acabar en este universo de luz, lentes y píxeles

Me atraen las imágenes amplias y panorámicas, ya que pueden atrapar toda la belleza que te envuelve cuando te encuentras en uno de esos escenarios que te hacen sentir bien por el mero hecho de estar ahí, y por esto mismo me he ido especializado en esta técnica fotográfica. Tras realizar en 2005 una exposición en Beasain he continuado tomando fotografías panorámicas, ahora de lugares más cercanos y conocidos. Algunas imágenes han sido usadas para diferentes trabajos en publicidad, así como para calendarios o webs de turismo. Esta gran afición hace que actualmente dedique una parte de mi tiempo a la búsqueda de esos rincones especiales que nos rodean para retratarlos y mostrarlos desde un punto de vista que realcen toda su fuerza y personalidad.

Alberto Rodríguez
e-mail:
www.



Ermita de San Telmo. Zumaia.

Argazki erakusketa – Exposición fotográfica

Egilea-Autor: ISABEL DIEZ

Data/Fecha: maiatzak 8-31 mayo

Tokia/Lugar: TOPALEKU. ARRATE KULTUR ELKARTEA.

Zuloagas. EIBAR

Ordutegia/Horario: Martes a domingo de de 18:30-20:30h



Al Filo de las Mareas'

En esta colección de fotografías muestro mi admiración y curiosidad por esa estrecha y salvaje franja de nuestro Planeta que es la costa, donde lo cotidiano se torna extraordinario. Agua, roca y seres vivos se funden en unas imágenes llenas de plasticidad, movimiento, textura y color.

Seducida por ese mundo que aguarda ser descubierto, acudo una y otra vez al borde del mar para comprobar como él más anodino de los lugares tiene su momento de gloria. Esos momentos de esplendor casi siempre se revelan a través de una luz especial, pues es ella la que tiene el poder de definir el espacio, revelar la textura, esculpir la forma y controlar el color. Así, la búsqueda de la 'luz ideal' ha sido uno de los ejes principales en la realización de estas fotografías. Otro de los ejes que han marcado el ritmo de este trabajo han sido las mareas, que cada seis horas transforman el paisaje litoral en las latitudes templadas de una manera drástica. Si bien es cierto que cualquier

paisaje es intrínsecamente "dinámico", este concepto cobra especial significado en la costa. De forma predecible y periódica, el agua del mar avanza y retrocede, a la vez que oculta y desvela sucesivamente a los protagonistas de esta historia. Protagonistas que no son otros que el agua, la arena, las rocas, los acantilados, los arrecifes, los arcos y farallones, las rompientes y las algas marinas. En el paisaje costero convergen numerosos elementos con cualidades muy diferentes, así en pocos metros se dan cita la solidez de las rocas, el dinamismo del agua, la plasticidad de la arena y los colores de la vegetación, con lo que se crean escenas de gran contraste.

He tratado de diseñar composiciones sobrias, con una disposición armoniosa de los elementos, con las que captar inicialmente la atención del observador. Un análisis más profundo de las imágenes le revelará estructuras más sutiles y seductoras como son las simetrías, los puntos de fuga o los patrones de repetición; también le descubrirá texturas delicadas donde el mar se equipara a la seda y las algas a la suavidad del terciopelo. Y todo ello, envuelto en un colorido, que es uno de los principales atributos de la obra. He pretendido jugar con colores complementarios, con gamas tonales monocromáticas, con el estallido de colores disonantes, para rendir mi pequeño homenaje al espectáculo cromático que la naturaleza nos ofrece.

Sobre la autora:



Isabel Díez, Bilbao 1966

Bióloga marina de profesión y fotógrafa del paisaje natural.

Julio de 2002, ésta es la fecha de mi inicio en la fotografía como una actividad creativa y no meramente documental. Desde niña he tenido inquietudes en el terreno de lo artístico (pintura, mosaicos, etc.), así que era solo cuestión de tiempo descubrir la fotografía como medio para expresar mi pasión por la naturaleza. He comenzado tarde, pero quizá por ello lo he hecho de una manera intensa.

En 2003 me presenté a mi primer concurso: *XXXVII Concurso Fotográfico Internacional de Bizkaia*, y contra todo pronóstico obtuve una Mención de Honor FIAP y el 2º Premio Vasco. Este hecho marcó un antes y un después en mí, fue un gran acicate que hizo que deseara aprender y hacer mejores fotografías. Desde entonces me he presentado a muchos concursos y he tenido mucha suerte, he obtenido un primer premio y dos *Highly Commended* en el prestigioso concurso *European Wildlife Photographer of the Year* (años 2006, 2007 y 2008) y cuatro *Highlights* en el certamen *Glanzlichter* (años 2005, 2008). Asimismo, mis imágenes han sido premiadas en salones internacionales de diversos países: Austria, China, España, Francia y Reino Unido y en certámenes de fotografía de naturaleza a nivel estatal (Medio Ambiente de Colmenar Viejo, Naturalistas de Girona, Trofeo Montbarbat). Hay un premio que guarda un lugar muy importante en mi corazón, el Trofeo Argizaiola 2008. Mi trayectoria en los concursos me ha llevado a obtener el título ACEF (Artista) de la Confederación Española de Fotografía en 2006 y el título AFIAP (Artista) de la Federación Internacional del Arte Fotográfico en 2008.

Los concursos dieron a conocer parte de mi trabajo y de alguna forma hicieron posible que fuera invitada a participar en numerosas exposiciones colectivas como *Portfolio Natural, una Mirada Creativa* (Madrid, Valladolid, Burgos, Navarra, Valencia), *Una Costa, Cuatro Miradas* (Donostia-San Sebastián), *Cuatro Estaciones* (Lleida, Toledo, Burgos), *Fotografía de Naturaleza en España* (Madrid), *XVI Muestra Internacional de Fotografía 'Torre Luzea' o El Cuerpo, la Carne y el Alma*. Gernika, Sestao, Leioa, Galdakao, Munguia...). En 2008 inauguré mi primera exposición individual en la Sala Gil Marraco de Zaragoza, con el trabajo monográfico 'Al Filo de las Mareas'.

Mis imágenes han ilustrado diversos libros y han sido publicadas en revistas como artículos, portafolios o en colaboración con otros autores: *Visión Salvaje*, *FV*, *IRIS*, *Natura*, *Arte Fotográfico*, *France Photographie*, *Paradores* o *Fotonatura.org*. Como autora estoy preparando mi primer libro, que verá la luz en noviembre de 2009, editado por Federación de Agrupaciones Fotográficas Vascas y la Fundación BBK en el marco de una Colección de libros de Fotógrafos Vascos.

Mi interés por compartir conocimientos sobre fotografía me ha llevado a impartir conferencias (Bilbo Argazki 2008, FONAMAD 2008, FOTOGENIO 2009), incluso a nivel internacional, con una charla en la Universidad Veritás de San José, Costa Rica.

Este viaje por la naturaleza haciendo fotos ha estado lleno de grandes momentos, por la naturaleza y la fotografía en sí, por los reconocimientos que he tenido, que sin duda endulzan el corazón, pero sobre todo por algo con lo que yo no contaba, todos los amigos que he hecho en el camino, son muchas las personas que me han enseñado, apoyado y estimulado. *A la amistad por la fotografía (SFG)*.

E-mail: isabel.diez@ehu.es

www.isabeldiez.com

Argazki erakusketa – Exposición fotográfica

Egilea-Autores: TROFEO ARGIZAIOLA SARIA

Data/Fecha: apirilak 30 abril –maiatzak 31 mayo

Tokia/Lugar: Eibarko Klub Deportiboa/Club Deportivo Eibar

C/Toribio Etxebarria, 16-1º EIBAR

Ordutegia/Horario: 11-22h.

El **Trofeo Argizaiola** es el concurso de los ganadores de concursos de Euskadi, organizado por la Federación de Agrupaciones Fotográficas del País Vasco.



egilea/autora: ISABEL DIEZ

Argazki erakusketa – Exposición fotográfica

**Egilea-Autores: COLECTIVA/EIBARKO KLUB
DEPORTIBOA-ARGAZKILARITZA TALDEA**

Tokia/Lugar: Ambigú & Taberna Portalea

Data/Fecha: apirilak 30 abril – maiatzak 31 mayo

egilea/autor: JUAN ANTONIO PALACIOS



egilea/autor: JOSE LUIS MARTINEZ



Organiza:



Patrocinan/colaboran

