Argazkilaritza Maiatzean

EIBAR 2024

ANTOLATZAILEA/ORGANIZA:
Eibarko Klub Deportiboa
deporeibar.com/argazkia

ARGAZKIA: Iñaki Marcaida

EHUN *URTE* 1924-2024

https://katygomez.es

Katy Gómez

– ELLAS, ELLES, THEY… –

"Ellas, Elles, They..." emakume eta muga irekien inguruko lana da. Emakumeen unibertsoan barrena egindako ibilbidea, forma eta kolore guztietako emakumeena, indarrez eta duintasunez azaleratzen direnak. Erakusketa hau Jaengo Unibertsitateak ekoitzi du, Kutura eta Kirolen Proiekzioko Errektoreordetzaren bitartez. Erakusketarekin batera doan "Ellas, Elles, They..." liburua, UJA argitaletxearen bidez argitaratua, argazki liburu onenaren 2021eko Sari Nazionalarekin saritu du Espainiako Argazki Konfederazioak (CEF).

"Ellas, Elles, They..." es un trabajo en clave de mujer y de fronteras abiertas. Un recorrido por el universo femenino, mujeres de todas las formas y colores, que emergen con fuerza y dignidad.
Esta exposición ha sido producida por la Universidad de Jaén, a través de su Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y los Deportes. El libro que acompaña a la exposición ha sido galardonado con el Premio Nacional 2021 al mejor libro de fotografía por la Confederación Española de Fotografía.

PORTALEA
Maiatzak 3-26 *Mayo*
Asteartetik igandera 18:30-20:30 *Martes a domingo*

Iñaki Marcaida

– MOMENTUAREN AURRETIK ETA ONDOTIK –

Argazki-lan hau nire pentsamendu sortzailearen emaitza da, eta irudi baten bitartez mezu bat edo emozio bat transmititzea du helburu. 70. hamarkadan jaio zen (aro analogikoa), horrelako lanak egitea oso neketsua zenean, eta da gaur egun ere (aro digitala), non tresna berrien agerpenak areagotu egiten duen sormenaren garapena.
Argazki-genero honetan, inoiz baino gehiago, erabil dezakegu nire esaldi hau:
"Bat-bateko argazkia momentuaren aurretik eta ondoren lortzen den argazki bat da".

– ANTES Y DESPUÉS DEL INSTANTE –

Este trabajo fotográfico es fruto de mi pensamiento creativo, cuya finalidad es transmitir un mensaje o una emoción a través de la imagen. Nace en los años 70 (era analógica), cuando su realización era muy

PORTA
Maiatzak 3-
Asteartetik igandera 18:30-

https://imarcaidaphotography.com

laboriosa, y sigue hoy (era digital), en donde la aparición de nuevas herramientas hace que el desarrollo de la creatividad sea mayor. En este género fotográfico podemos utilizar -más que nunca- esa frase mía que dice que "la fotografía es una instantánea que se obtiene antes y después del instante".

RTALEA
k 3-26 *Mayo*
30-20:30 *Martes a domingo*

https://adolfolmedo.es

Adolfo Olmedo

– COSTA AGATA –

Andaluziako Juntak Gata lurmuturra Parke Natural izendatu zeneko 20. urteurrena ospatzeko egindako enkargu baten ondorioz sortutako lana da. Baldintza bakarra jarri zidaten: kalak ezagutzeko moduan azaltzea eta, ahal izanez gero, jenderik gabe. Erreportaje sozialeko eta erretratuko argazkilaria naizenez, landa-eremura joan nintzen, egunero, goizeko 05:00etan lehenengo argiak hartu, eta 11:00ak arte; 17:00ak aldera bueltatu, eta iluntzera arte. Osatu gabe dagoen lan bateko 170 argazki.

Este trabajo surge de un encargo de la Junta de Andalucía para celebrar el 20 aniversario del nombramiento del Cabo de Gata como Parque Natural. Me pusieron una condición: que se reconocieran las distintas calas y, a ser posible, sin gente. Como fotógrafo de reportaje social y retrato que soy, me eche al campo, todos los días a las 05 a.m., para coger las primeras luces, hasta las 11 a.m., volviendo sobre las 17 p.m., hasta el anochecer. 170 fotos de un trabajo, por supuesto, incompleto.

PORTALEA
Maiatzak 3-26 *Mayo*
Asteartetik igandera 18:30-20:30 *Martes a domingo*

Diego Pedra

– DISTOPIA –

Distopiak panorama penagarria eskaintzen du, ez oso erakargarria, non gizakiak bere existentzia hondatu zuen edo ez zuen gizartea egonkortu bizitza baketsu bat aurrera eramateko adina. Oro har, etorkizuneko gizarte bateko paisaia izugarriak dira, non pertsonak deshumanizatzen diren eta nahi ez den egoera bat bizitzen den. Argi eta garbi nahasgarria den proposamena, ongizate-estatua delakoa desegiteko bidea libre uzten duena. Ez legoke gaizki haren balioari buruzko kontzientziazio berri bat.

La distopía ofrece un panorama desolador, poco atractivo, en los que el ser humano arruinó su existencia o no logró estabilizar la sociedad lo suficiente como para llevar adelante una vida apacible. En general, son paisajes terribles de una sociedad futura, en los que se deshumaniza a las personas y se experimenta una situación indeseable. Propuesta a todas luces equívoca, que deja vía libre para el desmantelamiento del llamado estado de bienestar. No estaría de más propiciar una nueva concienciación.

PORTALEA
Maiatzak 3-26 *Mayo*
Asteartetik igandera 18:30-20:30 *Martes a domingo*

51 Gipuzkoa Nazioarteko Saria

Gipuzkoako Argazkilari Elkarteak antolatutako nazioarteko argazki-lehiaketa da, eta mundu osoko argazki amateurrek eta profesionalek parte hartzen dute. Aurten, 33 herrialdetako 222 egilek hartu dute parte, eta guztira 2.404 argazki atera dituzte, hiru atalen artean: kolorea, monokromoa eta bidaia-argazkia.
Erakusketak 35 argazki biltzen ditu, 59 saridunen artean. Erakusketa hau 51. edizio honetan aurkeztutako argazkilarien talentuaren eta harrapatu duten sentsibilitate handiaren erakusgarri txiki bat da.

Es un concurso internacional de fotografía organizado por la Sociedad Fotográfica de Gipuzkoa, en el que participan tanto fotógrafos aficionados como profesionales de todo el mundo. Este año la participación ha sido de 222 autores, de 33 países, con un total de 2.404 fotografías,

UNTZAGA GIZA
Maiatzak 3-
Astelehenetik igandera 18:30

https://sfg-ss.com

"Heart-shaped wing", Yi Du txinatarraren argazki irabazlea.

aportadas entre las tres secciones: color, mocromo y fotografía de viaje. La exposición reúne una selección de 35 fotografías, de entre las 59 galardonadas. Esta exposición es una pequeña muestra del gran talento y la sensibilidad captada por los fotógrafos presentados en esta 51 edición.

IZARTE ETXEA

3-26 *Mayo*

8:30-20:30 *Lunes a domingo*

Txema Artetxe

– UN LUGAR DE LEYENDA –

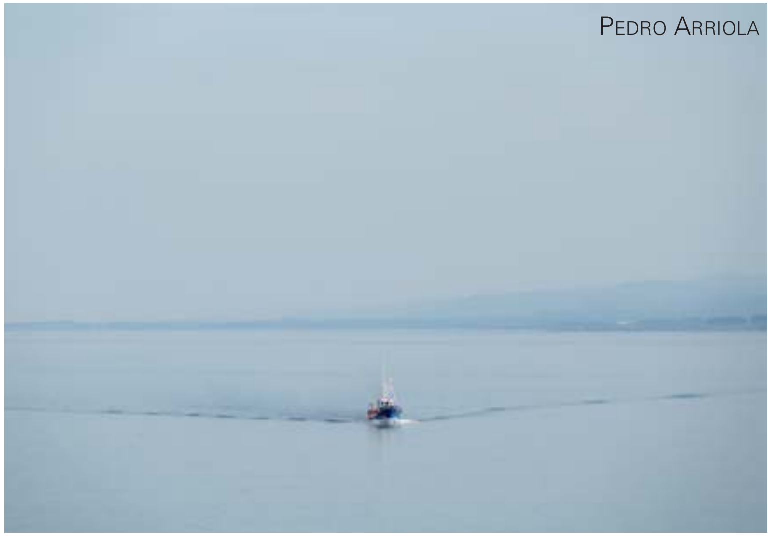
Argazkigintzazalea naiz, eta, osasun-arrazoiak direla-eta, bizitza osoko pasioa (kirola) ezin egiteko unea iritsita, neure burua eraldatu eta bizitzaren norabidea eta erritmoa bideratu behar izan ditut, egunerokotasunerako oreka lortzeko beharrezko espazio bat bilatuz; hor zegoen nire reflexa, gaur egungo lagun handia. Natura izugarri maite dut eta bertan mugitzen naiz eroso nire kamerarekin. Naturagune hurbil bati egiten zaion omenaldia da hau, hain espazio txikian hain desberdina den edertasunekoa, maitemindu egiten duena.

Soy un aficionado a la fotografía que, llegado el momento de no poder realizar mi pasión de toda la vida (el deporte), he tenido que transformarme y cambiar el rumbo y ritmo de vida, buscando un espacio necesario en pro de un equilibrio para el día a día; ahí estaba mi reflex, mi actual gran compañera. Como amante de la naturaleza, es ahí donde me muevo con comodidad con mi cámara. "Un lugar de leyenda" es un homenaje a un espacio natural cercano, de una belleza tan dispar en tan poco espacio, que enamora.

TOPALEKU

Maiatzak 3-26 *Mayo*

Astelehenetik igandera 19:00-21:00 *Lunes a domingo*


PEDRO ARRIOLA

Eibarko Klub Deportiboa

– KOLEKTIBOA –

Eibarko Klub Deportiboak 100 urte.
Eibarko Klub Deportiboko Argazki Taldeak larogei baino gehiago.
Argazki Taldeko gaurko belaunaldiak berrogei eta piko. Ez dira kopuru makalak!
Hainbeste urte ematea Eibarren kulturaren alde, jo eta ke, eta amorerik eman gabe, kontuan hartzeko historia da.
Gu, argazkilariok, izan gara, gara eta izango gara lan horretan, baina, noiz arte?
Eibartarrok nahi dugun arte.

100 años de Club Deportivo Eibar.
Más de 80 años de la Comisión de Fotografía del Club.
Y más de 40 años de la actual generación del Club. ¡No es poca cosa!
Tantos años en Eibar trabajando a favor de la Cultura, sin descanso, es una historia a tener en cuenta. Nosotros somos fotógrafos y fotógrafas, lo hemos sido, y lo seremos con esta afición, pero ¿hasta cuando?
Mientras lo queramos los y las eibarreses/as.

PORTALEA TABERNA
Maiatzak 3-26 *Mayo*
Astelehenetik larunbatera 18:30-20:30 *Lunes a sábado*

Argizaiola Saria

70eko hamarkada erdialdean, mugimendu fotografico agrupazionistak indar dexente zuen Euskal Herrian eta, informazioa eta esperienzia trukatzearen poderioz, harremanak sendotzen hasi ziren euren artean. Horrela, 1973an Altsasuko Alaska Hotelean, orduan Ipar Euskal Herrian zehar zeuden argazkizaleen talde batzuen artean, Argizaiola Saria sortu zuten. Sari horretako berezitasuna: zenbait lehiaketetan aukeratutako argazkien lehiaketa egin eta, aldi berean, erakusketa ibiltaria prestatu. Hasieran, argazki onenen artean aukeratzen zen Argizaiola Saria. Gaur egun argazkilari sarituak dira gonbidutakoak, eta eurek aukeratzen dute aurkeztuko dituztenak.

En 1973, en el Hotel Alaska de Alsasua, en el transcurso de diversas conversaciones entre los responsables de distintas Agrupaciones Fotográficas del País Vasco sobre una hipotética Federación, surgió la idea y fue convocado el Primer Trofeo Argizaiola. La principal característica del certamen fotográfico consistió en que se realizaba con fotografías previamente

KLUB DEPO
Maiatzak 3-
Astelehenetik larunbatera 17:

https://federacionfotovasca.org

Imanol Zubiaurre
"Tsuki to öbu"

clasificadas en los concursos y se exponían en diferentes localidades.
Si en un principio las fotos ganadoras de los concursos participaban en el Premio, ahora son los fotógrafos premiados en los concursos base quienes reciben una invitación para participar, y lo hacen con absoluta libertad.

:PORTIBOA
: 3-26 *Mayo*
a **17:30-21:00** *Lunes a sábado*

TAILERRA

Tino Soriano

– ANATOMÍA DE UNA FOTO –

En este taller se revisan las claves fundamentales para mejorar la eficacia del fotógrafo durante la toma de imágenes. Hablaremos de:

- *La aproximación al sujeto*
- *Retratos y empatía*
- *La distancia de trabajo*
- *Abordar a la gente*
- *Imágenes robadas*
- *Cazar y pescar fotografías*
- *Componer como los maestros, trucos prácticos*
- *Rectas, curvas, triángulos y diagonales, el esqueleto de una fotografía*
- *Encuadres insólitos, éxito asegurado*
- *Primeros términos, repeticiones, equilibrio*
- *El color y su metodología*
- *Arquitectura, paisaje y equilibrio*

https://tinosoriano.com

Tailer honetan argazkiak ateratzerakoan argazkilariaren eraginkortasuna hobetzeko funtsezko gakoak berrikusiko dira. Honetaz hitz egingo dugu:

- Subjektuarekiko hurbilketa
- Erretratuak eta enpatia
- Lan-distantzia
- Jendearengana hurbiltzea
- Lapurtutako irudiak
- Argazkiak ehizatzea eta arrantzatzea
- Maisuek bezala konposatzea, trikimailu praktikoak
- Zuzenak, kurbak, tranguloak eta diagonalak, argazki baten eskeletoa
- Enkoadraketa insolitoak, arrakasta ziurra
- Lehen planoak, errepikapenak, oreka
- Kolorea eta bere metodologia
- Arkitektura, paisaia eta oreka

PORTALEA
Maiatzak 18 *Mayo*
Larunbata **10:00-14:00** eta **16:00-20:00** *Sábado*

ERAKUSKETAK Maiatzean

Portalea
(IÑAKI MARCAIDA, KATY GOMEZ, ADOLFO OLMEDO, DIEGO PEDRA)
BISTA EDER, 10. 3tik 26ra arte / Del 3 al 26
Asteartetik igandera 18:30-20:30 *De martes a domingo*

Topaleku
(TXEMA ARTETXE)
ZULOAGATARREN, 3. 3tik 26ra arte / Del 3 al 26
Astelehenetik igandera 19:00-21:00 *De lunes a domingo*

Portalea Taberna
(EIBARKO KLUB DEPORTIBOKO ARGAZKI TALDEA)
BISTA EDER, 10. 3tik 26ra arte / Del 3 al 26
Astelehenetik larunbatera 10:00-21:00 *De lunes a sábado*

Klub Deportiboa
(ARGIZAIOLA 2023)
TORIBIO ETXEBARRIA, 16. 3tik 26ra arte / Del 3 al 26
Asteartetik larunbatera 17:30-21:00 *De martes a sábado*

Untzaga Gizarte Etxea
(LI. NAZIOARTEKO GIPUZKOA SARIA)
UNTZAGA PLAZA, 12. 3tik 26ra arte / Del 3 al 26
Astelehenetik igandera 20:00-21:00 *De lunes a domingo*

ANTOLATZAILEAK

EIBARKO UDALA

LAGUNTZAILEAK

PORTALEA JATETXEA

PhotoPills

fotoprix

FAF

www.deporeibar.com/argazkia

Argazkilaritza Jardunaldiak

maiatzak 3 OSTIRALA
Erakusketaren irekiera / *Inauguración de la exposición*
PORTALEA 19:00

maiatzak 4 LARUNBATA
Topaketak kalean / *Encuentros en la calle*
ERRETRATOAK, ARGAZKI-ERAKUSKETAK, ...
UNTZAGA PLAZA 17:00-20:30

maiatzak 11 LARUNBATA
EHATE Kongresua / *Congreso EHATE*
E.H.KO ARGAZKILARI TALDEEN ELKARTEA / *FEDERACION AGRUPACIONES FOTOGRÁFICAS DEL P.V.*
PORTALEA 10:00

maiatzak 18 LARUNBATA
Tailerra / *Taller*
TINO SORIANO: “ANATOMÍA DE UNA FOTO”
PORTALEA 10:00-13:45 eta 16:00-20:00
Plaza mugatuak (20€): argazkilaritza@deporeibar.com

maiatzak 26 IGANDEA
Argazki rallya / *Rally fotográfico*
ZURI-BELTZEAN ETA DIGITALEAN
KLUB DEPORTIBOTIK (T. Etxebarria, 16) 08:30-09:30 Amaiera:13:30
https://hhargazkia.eus

Lege-Gordailua: SS-464-2016