

LXII CONCURSO FOTOGRAFICO “BEASAINGO HIRIA”

TEMA

Libre.

Para optar al *Premio especial “Igartza” de fotografía de Montaña y Naturaleza*, a la hora de realizar la inscripción, habrá que indicarlo para cada fotografía. Las fotografías que así se indiquen participan también en los premios propios del *Beasaingo Hiria* pero deben cumplir las normas especificadas en el apartado correspondiente.

PARTICIPACION

Este concurso está abierto a todas personas mayores de 18 años que deseen participar.

La participación es exclusivamente en formato digital y la inscripción se realizará exclusivamente a través del siguiente enlace: <http://argizpi.fotogenius.es>.

DERECHOS DE PARTICIPACIÓN

Independientemente del número de obras enviadas será de 10€ hasta el 12 de abril y 15€ desde el 13 de abril hasta el cierre de la inscripción. El pago se efectuará por *PayPal* desde el formulario de inscripción. Las obras de los autores que no abonen los derechos de inscripción no serán juzgadas.

OBRAS

Máximo 4 obras por autor, no premiadas ni seleccionadas anteriormente en este concurso.

El participante puede alterar las imágenes digitalmente, siempre y cuando predomine el contenido fotográfico. Todo el contenido de la imagen deberá ser original del autor y no puede ser generado por aplicaciones de IA. La organización puede pedir el o los ficheros RAW originales de la fotografía.

FORMATO DE ENTREGA

Las fotografías se presentarán en formato JPG con unas medidas de 4000 píxeles en el lado mayor y 254 ppp, y no puede superar los 5 Mb. No se aceptarán obras que lleven incrustadas firmas o marcas de agua, que identifiquen el autor o nombre artístico. Tampoco aquellas que lleven marcos o ribetes que de alguna manera enmarquen la imagen.

CALENDARIO

- | | |
|-------------------------------|---|
| • Admisión de las Obras: | Hasta el 30 de abril de 2026 (Último día) |
| • Veredicto público: | 9 de mayo de 2026 |
| • Notificación de resultados: | 17 de mayo de 2026 |
| • Entrega de premios: | 24 de mayo de 2026 (Sala Exposiciones Palacio Igartza, Beasain) |
| • Exposición: | Del 24 de mayo al 7 de junio de 2026 (Palacio Igartza, Beasain) |

PREMIOS

- | | |
|--|--------------------------------|
| • Primer premio | 600 € y Medalla de Oro CEF. |
| • Segundo premio | 300 € y Medalla de Plata CEF. |
| • Tercer premio | 200 € y Medalla de Bronce CEF. |
| • Cuarto al séptimo | Mención de Honor CEF. |
| • Premio local | 100 € y Mención de Honor CEF. |
| • Premio “Igartza” a la mejor obra de Naturaleza y Montaña | 300€ y Mención de Honor CEF. |

Este concurso entregará invitaciones al *Trofeo Argizaiola*, a los 3 primeros vascos clasificados en este concurso. [Bases.](#)

JURADO

Estará formado por personas de reconocida solvencia dentro del ámbito fotográfico, siendo su fallo inapelable. Se enviará un correo a cada participante con el resultado del concurso.

EXPOSICION

La organización se encargará de la producción de una selección de 30 obras finalistas para ser expuesta en la *Sala Exposiciones del Palacio Igartza* de Beasain, desde el 24 de mayo al 7 de junio, en horario de 18:00 a 20:00 de lunes a viernes y fines de semana de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00.

NORMAS “PREMIO IGARTZA”

Se admitirán los ajustes moderados en las imágenes como balance de blancos, contraste, saturación, curvas y niveles. No se admiten alteraciones de la imagen ni superposiciones ni doble exposición. Se admite apilado de enfoque. Se solicitarán los RAWs de las imágenes premiadas.

NOTAS

- Ningún autor podrá recibir más de un premio en la categoría “Libre”. El premio *Igartza Saria* puede ser conseguido por un autor que tenga premio en la categoría “Libre”.
- Todos los premios en metálico estarán sujetos a la retención fiscal correspondiente.
- Todas las imágenes deberán ser fotografiadas íntegramente por el autor o la autora y no podrán incorporar elementos ajenos a su autoría. No se admitirán obras generadas parcial o totalmente por I.A. La organización se reserva el derecho de rechazar cualquier imagen presentada que no cumpla esta norma para lo cual podrá utilizar todos los medios a su alcance, tecnológicos o no, pudiendo en su caso descalificar esta imagen incluso después de haber sido premiada. Toda obra que no cumpla con los requisitos indicados será automáticamente descalificada.
- Participar en este salón implica dar consentimiento expreso para que los datos personales proporcionados (y esto incluye las direcciones de correo electrónico) se conserven, procesen y se empleen con fines relacionados con este salón por la organización. También se da consentimiento para que esta información se envíe a organizaciones que tienen un acuerdo oficial de reconocimiento, patrocinio o acreditación con esta sala. El participante sabe y acepta que participar en esta sala significa que el estado y los resultados de cualquier participante se pueden hacer públicos.
- Los autores ceden los derechos a la organización del concurso, para la publicación y difusión de las imágenes premiadas y finalistas, y para el uso promocional del concurso, la exposición y el concurso en próximas ediciones. Los ganadores y finalistas aceptan la reproducción gratuita de sus imágenes en medios de comunicación para difundir los resultados del concurso, incluyendo el nombre del autor. También autorizan la publicación de su nombre como finalista o ganador, así como la captación y difusión de su imagen.
- El autor de las obras presentadas se reconoce como autor de las mismas y de tener pleno derecho sobre ellas para autorizar que estas sean expuestas y publicadas en catálogos, web, etc.... cediendo este derecho a los organizadores y los organismos patrocinadores del concurso, eximiendo a estos de cualquier responsabilidad ante la reclamación por derechos de imagen a terceros. Los participantes se responsabilizan totalmente de que no existan derechos de terceras personas en las obras presentadas.
- Este concurso tiene el reconocimiento de la CEF y es puntuable para obtener los títulos de Artista, Excelencia y Maestro de la CEF; por ello, el concursante autoriza a los organizadores y a la CEF, para que sus datos personales se mecanicen, siempre en el ámbito exclusivo de la divulgación artística de sus obras, y para publicar sus méritos y premios destinados a distinciones CEF.
- Los archivos recibidos, no premiados ni finalistas, serán destruidos tras la finalización del concurso.
- Cualquier incidencia surgida, no reflejada en las mismas, será resuelta por la organización.
- El hecho de concurrir a este concurso supone la total aceptación de las presentes bases.

Para cualquier consulta no dude ponerse en contacto con la organización del concurso en el e-mail beasaingohiria@gmail.com.



"BEASAINGO HIRIA" LXII. ARGAZKI LEHIAKETA

GAIA

Librea.

Mendi eta Natura argazkigintzako "Igartza" Sari berezia jasotzeko, izena emateko orduan, argazki bakoitzarentzat adierazi beharko da. Horrela adierazitako argazkiek *Beasaingo Hiria* lehiaketako berezko sarietan ere parte hartuko dute, baina dagokion atalean zehaztutako arauak bete beharko dituzte.

PARTE-HARTZEA

Lehiaketa hau parte hartu nahi duten 18 urtetik gorako pertsona guztiei irekita dago.

Parte-hartzea formatu digitalean izango da soilik, eta izen-ematea esteka honen bidez egingo da bakarrik:

<http://argizpi.fotogenius.es>.

PARTE-HARTZE ESKUBIDEAK

Bidalitako lan kopurua edozein dela ere, 10 €-koa izango da apirilaren 12era arte, eta 15 €-koa apirilaren 13tik izen-ematea itxi arte. Ordainketa PayPal bidez egingo da izena emateko formulariotik. Izen-emate eskubideak ordaintzen ez dituzten egileen lanak ez dira baloratuko.

LANAK

Agile bakoitzeko gehienez 4 lan, lehiaketa honetan aurretik saritu edo hautatu gabeak.

Parte-hartzaileak irudiak digitalki alda ditzake, betiere argazki-edukia nagusitzen bada. Irudiaren eduki osoak egilearena eta jatorrizkoa izan beharko du, eta ezin du AA (Adimen Artifiziala) aplikazioek sortutakoa izan. Antolakuntzak argazkiaren jatorrizko RAW fitxategia edo fitxategiak eskatu ahal izango ditu.

AURKEZTEKO FORMATUA

Argazkiak JPG formatuan aurkeztuko dira; alde handienak 4000 pixel izango ditu, 254 ppp-ko bereizmena, eta ez du 5 Mb baino gehiago izango. Ez dira onartuko egilea edo izen artistikoa identifikatzen duten sinadurak edo ur-markak dituzten lanak. Ezta irudia nolabait inguratzen duten marko edo ertzak dituztenak ere.

EGUTEGIA

- Lanak onartzea: 2026ko apirilaren 30era arte (Azken eguna)
- Erabaki publikoa: 2026ko maiatzaren 9an
- Emaitzak jakinaraztea: 2026ko maiatzaren 17an
- Sari banaketa: 2026ko maiatzaren 24an (Beasaingo Igartza Jauregiko erakusketa aretoan)
- Erakusketa: 2026ko maiatzaren 24tik ekainaren 7ra (Igartza Jauregia, Beasain)

SARIAK

- Lehen saria: 600 € eta CEF Urrezko Domina.
- Bigarren saria: 300 € eta CEF Zilarrezko Domina.
- Hirugarren saria: 200 € eta CEF Brontzezko Domina.
- Laugarrenetik zazpigarrenera: CEF Ohorezko Aipamena.
- Herriko saria: 100 € eta CEF Ohorezko Aipamena.
- Natura eta Mendi lan onenarentzako "Igartza" saria: 300 € eta CEF Ohorezko Aipamena.

Lehiaketa honek Argizaiola Trofeorako gonbidapenak emango dizkie lehen hiru euskaldun sailkatuei. Oinarriak.

EPAIMAHAI A

Argazkigintzaren esparruan ezagunak diren pertsonen osatuko dute, eta haien erabakia apelaezina izango da. Parte-hartzaile bakoitzari posta elektronikoko bat bidaliko zaio lehiaketaren emaitzarekin.

ERAKUSKETA

Antolakuntzak 30 lan finalistako aukeraketa baten ekoizpenaz arduratuko da, *Beasaingo Igartza Jauregiko Erakusketa Aretoan* erakusteko, maiatzaren 24tik ekainaren 7ra arte. Ordutegia honako hau izango da: astelehenetik ostiralera 18:00etatik 20:00etara, eta asteburuetan 11:00etatik 14:00etara eta 18:00etatik 20:00etara.

“IGARTZA SARIA” ARAUAK

Irudietan doikuntza moderatuak onartuko dira, hala nola zurien balantzea, kontrastea, saturazioa, kurbak eta mailak. Ez da onartuko irudiaren eraldaketarik, ezta gainezartzerik edo esposizio bikoitzik ere. Foku-pilaketa (focus stacking) onartzen da. Saritutako irudien RAW fitxategiak eskatuko dira.

OHARRAK

- Egile batek ere ezingo du sari bat baino gehiago jaso “Librea” kategorian. *Igartza Saria* jaso dezake “Librea” kategorian saria jaso duen egile berak.
- Diruzko sari guztiei dagokien zerga-atxikipena aplikatuko zaie.
- Irudi guztiak egileak osorik ateratakoak izan beharko dira, eta ezingo dute bere egileztatik kanpoko elementurik izan. Ez dira onartuko AA (Adimen Artifiziala) bidez partzialki edo osorik sortutako lanak. Antolakuntzak arau hau betetzen ez duen edozein irudi baztertzeko eskubidea gordetzen du; horretarako, bere esku dauden baliabide guztiak erabili ahal izango ditu, teknologikoak izan ala ez, eta irudia kanporatu ahal izango du, baita saritua izan ondoren ere. Adierazitako baldintzak betetzen ez dituen edozein lan automatikoki kanporatuko da.
- Lehiaketa honetan parte hartzeak emandako datu pertsonalak (helbide elektronikoak barne) antolakuntzak gorde, prozesatu eta lehiaketarekin lotutako helburuetarako erabiltzeko berariazko adostasuna ematea dakar. Era berean, informazio hori areto honekin aitortpen-, babes- edo akreditazio-akordio ofiziala duten erakundeei bidaltzeko baimena ematen da. Parte-hartzaileak badaki eta onartzen du parte hartzeak esan nahi duela edozein parte-hartzailearen egoera eta emaitzak publiko egin daitezkeela.
- Egileek lehiaketaren antolakuntzari lagatzen dizkiote saritutako eta finalistak diren irudien argitalpen- eta zabalkunde-eskubideak, bai eta lehiaketaren, erakusketaren eta hurrengo edizioen sustapenerako erabiltzeko eskubideak ere. Irabazleek eta finalistek onartzen dute euren irudiak doan erreproduzitzea komunikabideetan lehiaketaren emaitzak zabaltzeko, egilearen izena barne. Era berean, baimena ematen dute euren izena finalista edo irabazle gisa argitaratzeko, baita euren irudia hartzeko eta zabaltzeko ere.
- Aurkeztutako lanen egileak bere burua egileztat aitortzen du, eta haien gaineko eskubide osoa duela bermatzen du katalogoetan, webgunean eta abarretan erakusteko eta argitaratzeko baimena emateko. Eskubide hori lehiaketaren antolatzaileei eta erakunde babesleei lagatzen die, eta hauek hirugarrenen irudi-eskubideengatiko edozein erreklamazio-erantzukizunetik kanpo uzten ditu. Parte-hartzaileak dira aurkeztutako lanetan hirugarrenen eskubiderik ez dagoenaren erantzule osoak.
- Lehiaketa honek CEFren (Espainiako Argazkigintza Konfederazioa) aitortpena du eta puntuagarria da CEFko Artista, Bikaintasun eta Maisu tituluak lortzeko; horregatik, lehiakideak baimena ematen die antolatzaileei eta CEFri bere datu pertsonalak mekanizatzeko, betiere bere lanen zabalkunde artistikoaren esparru eksklusiboan, eta CEFren ohore-izendapenetarako bere merituak eta sariak argitaratzeko.
- Jasotako fitxategiak, sarituak edo finalistak izan ez direnak, lehiaketa amaitutakoan suntsitu egingo dira.
- Hemen jaso ez den edozein gertakari antolakuntzak ebatziko du.
- Lehiaketa honetan parte hartzeak oinarri hauek erabat onartzea dakar.

Edozein zalantza izanez gero, jarri harremanetan lehiaketaren antolakuntzarekin helbide elektroniko honetan: beasaingohiria@gmail.com.

